

中央公民館・勤青ホームだより

令和4年3月1日発行



長瀬町中央公民館・長瀬町勤労青少年ホーム

3月号

長瀬町大字野上下郷 3312 TEL:66-1800 FAX:66-1564 Email:koumin-k@town.nagatoro.saitama.jp



【布ぞうりづくり講座】土台を編み込む



【ながとろの城跡めぐり講座】



【藤籠づくり講座】



【ながとろ少年教室】オフロードを走る



【ながとろ文学碑めぐり講座】



【ちちぶの三アルプスを歩く】

公民館事業回想録

令和3年度公民館で行った事業の記録集です。



【小正月の削り花を学ぶ講座】ニワトコを削る

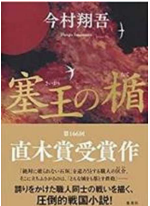


【お正月飾り講座】わらを編む



【絵画(水彩)教室】

新 刊 図 書 の こ 案 内

著者名・書籍名	内 容 紹 介
今村 翔吾 塞王の楯 「最強の楯」と「至高の矛」の対決を描く、究極の戦国小説！ 	匡介は絶対に破られない「最強の楯」である石垣を作れば、戦を無くせると考えていた。「至高の矛」たる鉄砲を作って皆に恐怖を植え付けることこそ、戦の抑止力になると信じていた彦九郎。大軍に囲まれ絶対絶命の大津城を舞台に、宿命の対決が幕を開ける——。【第166回直木賞受賞作】
砂川 文次 ブラックボックス 気鋭の実力派作家、新境地の傑作！ 	ずっと遠くに行きたかった。今も行きたいと思っている。自分の中の怒りの暴発を、なぜ止められないのだろう。自衛隊を辞め、いまは自転車メッセンジャーの仕事に就いているサクマは、都内を今日もひた走る。【第166回芥川賞受賞作】
知念 実希人 真夜中のマリオネット 衝撃のクライマックスに、きっとあなたは絶叫する。 	殺した後、一晩かけて遺体をバラバラにする殺人鬼——「真夜中の解体魔」。婚約者を殺された救急医の秋穂は、深い悲しみを抱えながらも職場に復帰をしたところだった。そこに運ばれてきたのは、交通事故で重傷を負った美少年・涼介。無事、命を救うことができたが、手術室を出た秋穂に刑事が告げる。「彼は『真夜中の解体魔』だ」と——。
恩田 陸 愚かな薔薇 本屋大賞 & 直木賞W受賞作家による美しくもおぞましい吸血鬼SF！ 	夏が近づく季節、母方の故郷・磐座を訪れた奈智。十四歳になると参加することになる二か月に及ぶ長期キャンプは、「虚ろ舟乗り」の適性を見極めるためのものだった。血が通う成長の季節が、またやってくる。キャンプの本当の目的とは——。連載14年の時を経て紡ぐ超大作！
伊藤 純 花のあとさき 18年にわたりNHKが記録した秩父山中ドキュメンタリー 	この本は、秩父市の山あいの集落、太田部楯尾をNHKが記録したTVドキュメンタリー『秩父山中 花のあとさき』がもととなっています。多くの人の心に深く残った小林ムツさんや楯尾の方々の言葉を、18年間の取材エピソードとともに振り返った1冊です。
だるま 森 マロングラッセ 人と動物が共存する世界を版画と切り絵を合わせた独特な絵で表現 	「にがむしケーキやさん」で大好きなマロングラッセを買った主人公。クマにぶつかって、マロングラッセは道に散らばり、頭には大きなたんこぶができてしまいました。たんこぶをヒリヒリさせながら、主人公が向かったところは……。【第37回日産 童話と絵本のグランプリ絵本大賞受賞作】 ※寄贈：日産自動車株式会社
著：数井 美治 イラスト：奥野 哉子 ながみちくんがわからない 小学生の女の子の心情がみずみずしく描かれています。 	割り算はわりきれんほうがすき。でも、クラスにはわりきれない男の子がいる。ながみちくん。何を考えているかわからない、わからないから気になって、学校帰りに、あとをついていったけれど……。【第37回日産 童話と絵本のグランプリ童話大賞受賞作】 ※寄贈：日産自動車株式会社

【図書室蔵書整理延長のお知らせ】

図書の貸出し中止及び図書室休室期間を延長します。再開の際には、公民館窓口、町ホームページでお知らせします。ご利用の方にはご迷惑をおかけしますが、ご理解ご協力をお願いします。

＝施設利用の申込み受付＝

4月・5月分の施設使用申請の申込み受付は、**3月22日(火)から**となります。

..... 編 集 後 記

真冬が終わりだんだんと暖かい日が増えて、外に出かけたくなる一方で、花粉症の方は気が重いのが3月ではないでしょうか。春の訪れを知らせる動植物も次々と顔を出してくれますので、感染症・花粉症対策をしっかりとして、公民館にも足を運んでみてください。